

# Die Künstlerin

Künstlerisches Arbeiten ist für mich ein Ausdruck von Freiheit und Unabhängigkeit.

Es geht mir nicht nur darum Konkretes abzubilden, sondern mit Farben und Formen zu spielen: Farben fließen lassen und in ihrer Vielschichtigkeit zum Leuchten bringen. Formen verfremden und auflösen. Zeitlose Kompositionen, die aus dem Inneren entstehen und sich schließlich zu einem Ganzen manifestieren.

Zu meinen Bildern lasse ich mich von der Natur inspirieren, die mit dem Wechsel der Jahreszeiten nie aufhört, neue Motive zu liefern.

Von Anfang an ist die Farbenlehre der rote Faden durch meine Arbeit. Bereits als junges Mädchen faszinierten mich Farben, deren Welt mir mein Vater, ein ausgebildeter Glasmaler, erschloss. Viele Jahre später setzte ich mich in meiner Abschlussarbeit der Kunstakademie mit der Kontroverse zwischen Newtons und Goethes Theorie zur Farbenlehre auseinander.

Anlässlich der Europawahl im Mai 2019 engagiere ich mich im Rahmen des grenzüberschreitenden künstlerischen Projekts „Wir, Mitten in Europa“. In dem Bild „Mythos Europa“ stelle ich dar, was Europa für mich bedeutet:

Email: [monika.geppert@t-online.de](mailto:monika.geppert@t-online.de)

Mobil: 0172 / 7030905

Internet: [www.monika-geppert.de](http://www.monika-geppert.de)

Auf dem Postweg erreichen Sie mich unter der Adresse:

Monika Geppert

Unterspring 4

77770 Durbach

Atelier:

KUNSTHALLE Griesheim

Griesheimerstr. 1a

777652 Offenburg-Griesheim

## Vita

1946 in Schutterwald / Baden geboren und aufgewachsen.

Über das Elternhaus und meinem beruflichen Weg wurde mein Interesse zum künstlerischen Gestalten geweckt.

Ab 1966 Auseinandersetzung mit der Farbenlehre, deren Entwicklung und Zusammensetzung zum roten Faden wurde, der über viele Jahre den Anspruch zur künstlerischen Weiterbildung förderte.

In den Jahren 1970 - 1980 habe ich mir in vielfältigen Kursen und Seminaren eine Grundlage zur Malerei geschaffen.

1981 – 1986 USA / Texas, Ausbildung in der klassischen Öl und Landschaftsmalerei.

1989 – 1993 in Abu Dhabi und Dubai;

Naturstudien von Wüste, Wolken und Meer inspirierten mich vor allem zum Zeichnen. Mit Unterstützung von Lehrern lernte ich den Ausdruck zum bildhaften Gestalten mit Zeichenstift, Kohle und Feder.

Es folgte autodidaktisches Arbeiten vor allem in der experimentellen Malerei.

1999 – 2006 Studium der Bildenden Kunst an der Akademie für Bildende Kunst bei Franzjoseph Held in Lahr.

2006 künstlerischer Abschluss.

Arbeit als freischaffende Künstlerin.

- 2000 - 2011 jährliche Teilnahme an Weiterbildung in Kunstgeschichte und unterschiedlichen Techniken der Bildenden Kunst: Malerei, Keramik, Kalligraphie usw.
- seit 2000 regelmäßig Ausstellungen, auch im Ausland.
- seit 2007 gebe ich Kurse in meditativer und experimenteller Malerei.
- 2009/2010 Auszeit in Spanien; Künstlerisch-kulturelle Spurensuche.
- 2011 Wechsel im künstlerischen Umfeld mit Umzug in ein Gemeinschaftsatelier in Offenburg
- 2014 Beitritt in die Ateliergemeinschaft KUNSTHALLE Griesheim