

KUNSTkommt

Die Oberkircher Künstlerin Irmel Stier im Interview mit Andreas Fahr

im September 2020

Sie haben im Jahr 2010 mit „Farben im Winter“ im Aenne Burda-Stift ausgestellt. Damals zeigten Sie mit Aquarellen Winterliche Stillleben und Blumen. Seitdem haben Sie eine bemerkenswerte Entwicklung Ihrer Darstellungsweisen genommen: Über Acrylmalerei – auch im abstrakten Stil – bis hin zum Holzdruck, den Sie derzeit bevorzugen.

Wie sind Sie zur Kunst gekommen?

Durch einen Aquarellkurs der VHS in Freiburg vor ca. 40 Jahren. Der Kurs war langweilig, aber der Funke hat gezündet.

Was inspiriert Sie? Wie finden Sie Ihre Motive?

Mich inspiriert alles in der Natur: Landschaft, Blumen, Licht, Schatten, Spiegelungen.

Wo entstehen Ihre Kunstwerke?

Die Aquarelle werden im Freien gemalt, direkt vor dem Motiv. Die Drucke und die Acrylbilder entstehen in meinem Atelier in Oberkirch.

Wie haben Sie Ihr künstlerisches Handwerk erlernt?

Auf vielen Malreisen und zahlreichen Kursen z.B. Bad Reichenhall, in der Fabrik am See und im Schloss Rotenfels.

Was ist für Sie persönlich das Wichtigste, was Sie mit einem Kunstwerk bewirken wollen?

Dass sich die Freude, die ich beim Malen habe, auf den Betrachter überträgt.

In 2 Sätzen: Warum machen Sie Kunst?

Erstens weil ich will: malen macht glücklich, man kann ganz in seine eigene Welt abtauchen.

Zweitens weil ich muss: malen macht süchtig.

Welche Techniken bevorzugen Sie derzeit und warum?

Ich bevorzuge den Holzdruck. Zum einen gibt es die handwerkliche Komponente, das Holzschneiden und das Drucken. Zum anderen ergeben sich unendliche kreative Variationsmöglichkeiten, allein schon mit zwei Holzplatten. Ich habe inzwischen ca. 100 Platten.

Wie lange brauchen Sie in der Regel für ein Kunstwerk?

Für jedes Bild brauche ich mehrere Tage, da ich in allen 3 Techniken (Aquarell, Acryl, Holzdruck) in mehreren Schichten arbeite.

Gibt es Menschen, die Ihre Kunst beeinflusst haben?

Beeinflusst, begleitet und ermuntert haben mich mehrere Menschen.

Im Aquarell: Bernhard Vogel

Im Acrylmalen: Rainer Braxmaier und Beate Bitterwolf

Im Holzdruck: Manfred Schlindwein

Und zwei meiner verstorbenen Freunde: Jutta Spinner und Heinz Schultz- Koernig.

Irmel Stier, Schwarzwaldstr. 36, 77704 Oberkirch